Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра психологии и педагогики

Паспорт зачета

по дисциплине «Психология профессионального развития», 1 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в форме онлайн-тестирования с использованием электронной информационно-образовательной среды НГТУ (http://www.nstu.ru/sveden/eos).

Тестовые задания охватывают все содержание дисциплины «Психология профессионального развития».

Тест состоит из 60 вопросов различного вида и позволяет проверить результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Выполнение теста засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент правильно ответил на все вопросы теста, знает определения всех понятий, продемонстрировал способность безошибочно устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, выявлять проблемы, предлагать механизмы их решения, представляет количественные и качественные характеристики определенных процессов и не допускает ошибок. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Установленные в программе компетенции сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 35 до 40 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **базовом** уровне, если студент правильно ответил на ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, правильно характеризует процессы, явления, не допускает существенных ошибок. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 29 до 34 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **пороговом** уровне, если студент правильно ответил от ½ до ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, допускает непринципиальные ошибки, например, вычислительные. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 20 до 28 баллов.*

Выполнение теста считается **неудовлетворительным**, если студент правильно ответил менее чем на половину вопросов теста, не знает определений понятий, не продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между

процессами и явлениями, допускает принципиальные ошибки. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит существенные пробелы. Установленные в программе компетенции не сформированы. Оценка составляет *менее 20 баллов.*

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям составляет от 20 до 40 баллов включительно. Сумма менее 20 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. Примерный тест для зачета

Утверждаю:
Зав. кафедрой ПиП Капустина В.А.
«____» _____20_ г.

Формируемая компетенции	Индикаторы компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2. умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Вопросы теста для оценки сформированности компетенции УК-5 (по индикатору 2)

Вопрос 1. Установите правильную последовательность стадий развития конфликта:
А) Инцидент (повод к конфликту)
Б) Возникновение объективной конфликтной ситуации
В) Эскалация конфликтных действий
Г) Разрешение конфликта
Д) Осознание ситуации как конфликтной участниками
Ответ: Б → Д → А → В → Г

Вопрос 2. Расположите этапы конструктивного разрешения конфликта в логической последовательности:
А) Поиск взаимовыгодных вариантов решения
Б) Анализ причин и интересов сторон
В) Фиксация договорённостей и план реализации
Г) Признание наличия конфликта и готовность к диалогу
Д) Открытое обсуждение позиций и эмоций
Ответ: Г → Б → Д → А → В

Вопрос 3. Установите последовательность применения техники «Я-высказываний»:
А) Описание желаемого изменения или предложения
Б) Описание конкретного поведения собеседника без оценки
В) Выражение своих чувств и эмоций по поводу ситуации
Г) Объяснение последствий поведения для вас
Ответ: Б → В → Г → А

Вопрос 4. Расположите этапы процесса переговоров в конфликте:
А) Завершение и фиксация договорённостей
Б) Подготовка: анализ интересов, целей, альтернатив
В) Обсуждение: аргументация, поиск компромиссов
Г) Установление контакта и правил взаимодействия
Ответ: Б → Г → В → А

Вопрос 5. Установите последовательность шагов саморегуляции эмоций в конфликтной ситуации:
А) Применение техник снижения напряжения (дыхание, пауза)
Б) Осознание и называние своей эмоции
В) Возвращение к конструктивному диалогу
Г) Анализ триггера и причин эмоциональной реакции
Ответ: Б → А → Г → В

Вопрос 6. Соотнесите стратегии поведения в конфликте (модель Томаса–Килманна) с их характеристиками:

Стратегия	***Характеристика***
1) Соперничество	*А) Стремление удовлетворить интересы обеих сторон через сотрудничество*
2) Приспособление	*Б) Игнорирование или откладывание решения конфликта*
3) Компромисс	*В) Настаивание на своей позиции в ущерб интересам другого*
4) Избегание	*Г) Уступка ради сохранения отношений, пренебрежение своими интересами*
5) Сотрудничество	*Д) Поиск частичного удовлетворения интересов обеих сторон через взаимные уступки*

Ответ: 1–В, 2–Г, 3–Д, 4–Б, 5–А

Вопрос 7. Соотнесите виды коммуникативных барьеров в конфликте с их определениями:

Барьер	***Определение***
1) Семантический	*А) Непонимание из-за различий в значениях слов, терминов, профессионального жаргона*
2) Эмоциональный	*Б) Искажение восприятия информации под влиянием сильных чувств (гнев, обида, страх)*
3) Логический	*В) Различия в способах аргументации и построения умозаключений у собеседников*
4) Социокультурный	*Г) Различия в ценностях, нормах, традициях, мешающие взаимопониманию*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 8. Соотнесите типы конфликтов с примерами профессиональных ситуаций:

Тип конфликта	***Пример***
1) Внутриличностный	*А) Сотрудник испытывает противоречие между требованиями руководства и личными этическими принципами*
2) Межличностный	*Б) Два коллеги спорят из-за распределения ресурсов проекта*

Тип конфликта	***Пример***
3) Межгрупповой	*В) Конфликт между отделом маркетинга и финансовым отделом по вопросам бюджета*
4) Организационный	*Г) Противоречия между формальными правилами компании и неформальными нормами коллектива*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 9. Соотнесите техники активного слушания с их описанием:

Техника	***Описание***
1) Парафраз	*А) Краткое повторение смысла сказанного собеседником своими словами для проверки понимания*
2) Резюмирование	*Б) Подведение итогов обсуждения, выделение ключевых пунктов и договорённостей*
3) Уточняющие вопросы	*В) Вопросы, направленные на получение дополнительной информации и прояснение позиции*
4) Эмпатическое отражение	*Г) Вербализация эмоций собеседника для демонстрации понимания его чувств*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 10. Соотнесите формы невербального поведения с их функциями в конфликтной коммуникации:

Невербальный сигнал	***Функция/значение***
1) Открытая поза, зрительный контакт	*А) Демонстрация готовности к диалогу и уважения к собеседнику*
2) Скрещенные руки, отведённый взгляд	*Б) Сигнал защиты, закрытости или несогласия*
3) Кивание головой, умеренные жесты	*В) Подтверждение внимания и поощрение продолжения речи*
4) Повышенный тон, резкие движения	*Г) Эскалация напряжения, демонстрация агрессии или фрустрации*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 11. Автор нравственной заповеди: «Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье к тебе не будут чувствовать вражды»

- Конфуций ✓
- Аристотель
- В.И.Ленин
- Б.М.Теплов

Вопрос 12. Кто отмечал, что «война сладка для тех, кто ее не знает» и что начавшийся конфликт имеет
собственную логику развития, разрастаясь, подобно цепной реакции и вовлекая все новые слои населения страны

- Эразм Роттердамский ✓
- Аристотель
- В.И.Ленин
- Б.М.Теплов

Вопрос 13. Кто считал, что «состояние мира между людьми, живущими по соседству, не есть естественное состояние... последнее, наоборот, есть состояние войны, т. е. если и не беспрерывные враждебные действия, то постоянная их угроза. Следовательно, состояние мира должно быть установлено»

- И. Кант ✓
- Эразм Роттердамский
- Конфуций
- Аристотель

Вопрос 14. Кто полагал, что конфликты присущи всем уровням социальной жизни: политике, экономике, культуре

- К. Маркс ✓
- Эразм Роттердамский
- Конфуций
- Аристотель

Вопрос 15. Среди представителей различных подходов зарубежных психологических исследований конфликта в первой половине XX в. выделяются:

- психоаналитическое (3. Фрейд, А. Адлер, К. Хорни, Э. Фромм) ✓
- поведенческое (А. Басе, А. Бандура, Р. Сире) ✓
- теоретико-игровой (М. Дойч) ✓
- теория и практика переговорного процесса (Д. Прюитт, Д. Рубин, Р. Фишер, У. Юри) ✓

Вопрос 16. Социал-дарвинизм (Г. Спенсер и др.) характеризует

- проявления социальной борьбы при столкновении интересов ✓
- классовый конфликт рассматривался без теоретического анализа его разнообразных поведенческих форм
- найти эффективные методы разрешения конфликтов в организациях, на производстве
- конфликт в виде всеобщей категории, присущей всему живому и неживому миру, служащей основой для анализа любых процессов

Вопрос 17. Политологические исследования конфликта связаны со следующими направлениями:

- теории политических групп (В. Парето и Г. Моска, Ж. Сорель, Ф. Оппенгеймер, А. Бентли) ✓
- теории политических групп (В. Парето и Г. Моска, Ж. Сорель, Ф. Оппенгеймер, А. Бентли)
- теоретико-игровой (М. Дойч)
- теория и практика переговорного процесса (Д. Прюитт, Д. Ру-бин, Р. Фишер, У. Юри)

Вопрос 18. «Теория бесконфликтности» существовала в …

- Советском Союзе ✓
- США
- Германии
- Англии

Вопрос 19. Среди современных отечественных исследователей конфликтов можно выделить ученого

- В. И. Андреева ✓
- Конфуция

 Аристотеля
 И. Канта

Вопрос 20. Предметом конфликтологии является
 идеальная модель конфликтного взаимодействия, теория конфликта, основой которой выступает понятийный аппарат с его центральным звеном – категорией конфликта ✓
 область психологической науки, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности
 факты, механизмы и закономерности освоения социокультурного опыта человека, закономерности интеллектуального и личностного развития ребенка как субъекта учебной деятельности, организуемой и управляемой педагогом в разных условиях образовательного процесса
 проявление жизненных функций, начиная с молекулярного уровня и заканчивая целым организмом, включая поведенческие реакции, сознание и мышление

Вопрос 21. Что является основным признаком конструктивного поведения в конфликтной ситуации?
 Стремление любой ценой доказать свою правоту
 Игнорирование эмоций и концентрация только на фактах
 Ориентация на поиск взаимовыгодного решения с учётом интересов сторон ✓
 Быстрая уступка оппоненту для прекращения спора

Вопрос 22. Какая стратегия поведения в конфликте по модели Томаса–Килманна характеризуется высокой настойчивостью в отношении своих интересов и низким учётом интересов другого?
 Сотрудничество
 Приспособление
 Соперничество ✓
 Компромисс

Вопрос 23. Что из перечисленного относится к ключевым элементам техники «Я-высказывания»?
 Оценка личности собеседника и его мотивов
 Описание конкретного поведения, своих чувств, последствий и предложения ✓
 Использование обобщающих формулировок («ты всегда», «ты никогда»)
 Демонстрация превосходства через аргументы

Вопрос 24. Какой этап является первым в процессе конструктивного разрешения конфликта?
 Немедленное предложение компромиссного решения
 Признание наличия конфликта и готовности к диалогу ✓
 Обращение к третьему лицу для посредничества
 Анализ прошлых ошибок оппонента

Вопрос 25. Что понимается под активным слушанием в конфликтной коммуникации?
 Молчаливое выслушивание оппонента без перебиваний
 Критический анализ аргументов собеседника в процессе его речи
 Демонстрация понимания через парафраз, уточнения и эмпатические реакции ✓
 Подготовка контраргументов, пока говорит собеседник

Вопрос 26. Мотивационный барьер. Определение, характерные особенности.

Ответ: Мотивационный барьер возникает, если у партнеров разные мотивы вступления в контакт, например: один заинтересован в развитии общего дела, а другого интересует только немедленная прибыль. В таком случае лучше с самого начала выяснить намерения друг друга, согласовать мотивы сотрудничества. Если это не удастся, совместная работа обречена на неудачу.

Вопрос 27. Барьер некомпетентности. Определение, характерные особенности.

Ответ: Некомпетентность партнера вызывает чувство досады, ощущение потерянного времени. Если партнер совсем не разбирается в проблеме, лучше вежливо «свернуть» разговор; если он владеет вопросом частично, а обратиться больше не к кому, нужно ввести его в курс дела, не подчеркивая при этом свою большую осведомленность.

Вопрос 28. Этический барьер. Определение, характерные особенности.

Ответ: Данный вопрос связан с этикой в процессе общения. Этический барьер возникает тогда, когда взаимодействию с партнером мешает его нравственная позиция, несовместимая с вашей. Идти ли на компромисс, каждый решает сам, а вот пытаться перевоспитать или стыдить партнера не рекомендуется.

Вопрос 29. Стилевой барьер. Определение, характерные особенности.

Ответ: У каждого человека свой стиль общения. Он зависит от темперамента, характера, мировоззрения и формируется под влиянием воспитания, окружения, профессии. Поэтому в деловом общении часто может возникать барьер стилей общения.

Вопрос 30. Эстетический барьер. Определение, характерные особенности.

Ответ: Данное направление связано с эстетикой. Эстетический барьер возникает в том случае, когда партнер неопрятно, неряшливо одет или обстановка в его жилище не располагают к беседе. Преодолеть внутреннее препятствие к ведению разговора трудно, и, тем не менее, если этот контакт очень нужен, нельзя показывать, что нас что-то коробит.

Формируемая компетенции	**Индикаторы компетенции**
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	3. умеет адаптироваться к решению новых практических задач и использовать личный творческий потенциал при решении профессиональных задач

Вопросы теста для оценки сформированности компетенции УК-6 (по индикатору 3)

Вопрос 1. Установите правильную последовательность этапов формирования межкультурной компетентности по модели М. Беннетта (DMIS):
А) Принятие
Б) Отрицание
В) Интеграция
Г) Защита
Д) Адаптация
Е) Минимизация
Ответ: Б → Г → Е → А → Д → В

Вопрос 2. Установите логическую последовательность этапов адаптации специалиста к работе в мультикультурной среде (модель U-кривой):
А) Профессиональная интеграция
Б) Культурный шок

В) Предварительная подготовка и ориентация
Г) Постепенная адаптация
Д) Первоначальный энтузиазм («медовый месяц»)
Ответ: В → Д → Б → Г → А

Вопрос 3. Расположите стили разрешения межкультурных конфликтов по степени возрастания ориентации на интересы партнёра (кооперативность) в модели Томаса–Килманна:
А) Сотрудничество
Б) Избегание
В) Приспособление
Г) Компромисс
Д) Соперничество
Ответ: Д → Б → Г → В → А

Вопрос 4. Установите последовательность уровней проявления культурных различий в коммуникации по модели «культурного лука» Г. Хофстеде (от внешнего к внутреннему):
А) Ритуалы
Б) Ценности
В) Символы
Г) Герои/Примеры для подражания
Ответ: В → Г → А → Б

Вопрос 5. Расположите типы культур по классификации Э. Холла в порядке возрастания зависимости от контекста коммуникации:
А) Китайская культура
Б) Немецкая культура
В) Японская культура
Г) Американская культура
Ответ: Б → Г → А → В

Вопрос 6. Какой подход к принятию решений наиболее эффективен в условиях дефицита времени и высокой неопределённости?
□ Рационально-аналитический
□ Интуитивно-опытный ✓
□ Консенсусный
□ Бюрократический

Вопрос 7. Что включает в себя этап «оценка альтернатив» в технологии принятия решений?
□ Только финансовый анализ вариантов
□ Сравнение вариантов по критериям эффективности, рисков и ресурсов ✓
□ Выбор первого предложенного варианта
□ Делегирование выбора внешнему эксперту

Вопрос 8. Какой инструмент позволяет визуализировать последовательность решений и их возможные последствия?
□ Диаграмма Ганта
□ Дерево решений ✓
□ Матрица Эйзенхауэра
□ Диаграмма Исикавы

Вопрос 9. В чём заключается суть метода Дельфи при принятии командных решений?

 Открытое обсуждение с немедленным голосованием
 Анонимный многотуровый опрос экспертов с обратной связью ✓
 Быстрое принятие решения лидером без консультаций
 Голосование большинством без обсуждения

Вопрос 10. Какой психологический фактор может искажать процесс принятия решений в команде?
 Чёткое распределение ролей
 Эффект якоря (anchoring effect) ✓
 Наличие письменного протокола
 Использование тайм-менеджмента

Вопрос 11. Установите соответствие между культурными измерениями Г. Хофстеде и их характеристиками:

Измерение	***Характеристика***
1) Дистанция власти	*А) Степень, в которой члены общества принимают неравное распределение власти*
2) Индивидуализм/Коллективизм	*Б) Ориентация на личные достижения или групповую лояльность*
3) Избегание неопределённости	*В) Толерантность к двусмысленности и непредсказуемости*
4) Маскулинность/Фемининность	*Г) Преобладание ценностей конкуренции или заботы о качестве жизни*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 12. Установите соответствие между типами культур по Э. Холлу и особенностями коммуникации:

Тип культуры	***Особенность коммуникации***
1) Высококонтекстная	*А) Информация передаётся преимущественно через вербальные сообщения*
2) Низкоконтекстная	*Б) Значительная часть смысла содержится в контексте, невербалике, статусе*
	В) Прямой, эксплицитный стиль общения
	Г) Косвенный стиль, важность сохранения лица

Ответ: 1–Б, Г; 2–А, В

Вопрос 13. Установите соответствие между невербальными кодами и их культурной спецификой:

Невербальный код	***Культурная особенность***
1) Проксемика (дистанция)	*А) В латиноамериканских культурах допустима меньшая дистанция, чем в североевропейских*
2) Хронемика (время)	*Б) В монохронных культурах время линейно и расписано по плану*
3) Кинесика (жесты)	*В) Один и тот же жест может иметь противоположное значение в разных культурах*
4) Такесика (прикосновения)	*Г) В контактных культурах тактильный контакт в общении более приемлем*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 14. Установите соответствие между стратегиями профессиональной адаптации в кросс-культурной среде (модель Дж. Берри) и их описанием:

Стратегия	***Описание***
1) Ассимиляция	*А) Сохранение своей культурной идентичности при отказе от взаимодействия с другой культурой*
2) Сепарация	*Б) Полное принятие норм и ценностей новой культуры с утратой исходной идентичности*
3) Интеграция	*В) Отказ от обеих культурных идентичностей, маргинализация*
4) Маргинализация	*Г) Сохранение своей идентичности при активном взаимодействии с иной культурой*

Ответ: 1–Б, 2–А, 3–Г, 4–В

Вопрос 15. Установите соответствие между ценностными ориентациями Ф. Тромпенаарса и их проявлениями в профессиональной коммуникации:

Ориентация	***Проявление в коммуникации***
1) Универсализм – партикуляризм	*А) Правила важнее отношений / Отношения важнее правил*
2) Нейтральность – эмоциональность	*Б) Сдержанность в выражении чувств / Открытое проявление эмоций*
3) Специфичность – диффузность	*В) Чёткое разделение работы и личной жизни / Проникновение сфер друг в друга*
4) Достижение – приписывание	*Г) Статус определяется заслугами / Статус определяется возрастом, полом, происхождением*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 16. Установите соответствие между уровнями культурной идентичности и их характеристиками:

Уровень	***Характеристика***
1) Личностный	*А) Идентификация с уникальными чертами личности, индивидуальным опытом*
2) Групповой	*Б) Принадлежность к профессиональной, этнической, религиозной группе*
3) Национальный	*В) Идентификация с культурными нормами и ценностями своего государства*
4) Глобальный	*Г) Осознание себя частью мирового сообщества, универсальные ценности*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 17. Установите соответствие между типами межкультурных конфликтов и их причинами:

Тип конфликта	***Причина***
1) Конфликт интерпретаций	*А) Разное понимание одних и тех же слов, жестов, ситуаций*
2) Конфликт ценностей	*Б) Противоречие между базовыми культурными установками и нормами*
3) Конфликт стилей	*В) Различия в прямолинейности, эмоциональности,*

Тип конфликта	***Причина***
коммуникации	*иерархичности общения*
4) Конфликт ожиданий	*Г) Несоответствие предполагаемого и реального поведения партнёра*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 18. Установите соответствие между факторами успешной кросс-культурной коммуникации и их психологическим содержанием:

Фактор	***Психологическое содержание***
1) Культурная эмпатия	*А) Способность понимать и разделять чувства представителя иной культуры*
2) Когнитивная гибкость	*Б) Готовность пересматривать стереотипы и адаптировать схемы восприятия*
3) Коммуникативная толерантность	*В) Принятие неоднозначности и различий без негативной оценки*
4) Рефлексивность	*Г) Осознание собственных культурных установок и их влияния на взаимодействие*

Ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 19. Что является основным предметом изучения кросс-культурной коммуникации?
 Изучение грамматических структур разных языков
 Анализ особенностей взаимодействия представителей различных культур и их влияния на взаимопонимание ✓
 Сравнение экономических систем разных стран
 Исследование исторических этапов развития цивилизаций

Вопрос 20. Кто является автором модели культурных измерений, включающей параметры «индивидуализм–коллективизм» и «дистанция власти»?
 Эдвард Холл
 Гирт Хофстеде ✓
 Фонс Тромпенаарс
 Дэниел Гоулман

Вопрос 21. Что характеризует культуры с высоким контекстом (по Э. Холлу)?
 Информация передаётся преимущественно через прямые и явные вербальные сообщения
 Большое значение имеют невербальные сигналы, контекст, статус и отношения между собеседниками ✓
 Коммуникация строится на строгой логике и письменных договорах
 Преобладает монохронное восприятие времени

Вопрос 22. Какой параметр культурных измерений Хофстеде отражает степень принятия неравенства в обществе?
 Индивидуализм / коллективизм
 Избегание неопределённости
 Дистанция власти ✓
 Мужественность / женственность

Вопрос 23 Что понимается под «монохронным» восприятием времени (по Э. Холлу)?
 Гибкое отношение к срокам, выполнение нескольких дел одновременно

 Линейное восприятие времени, пунктуальность, последовательное выполнение задач ✓
 Ориентация на прошлое и традиции в планировании
 Приоритет спонтанных решений над расписанием

Вопрос 24. Какой стиль коммуникации характерен для культур с низким контекстом?
 Непрямые намёки, использование подтекста
 Прямые, чёткие и эксплицитные высказывания ✓
 Преобладание невербальных сигналов над словами
 Избегание открытых конфликтов любой ценой

Вопрос 25. Что из перечисленного является проявлением этноцентризма в межкультурном взаимодействии?
 Интерес к изучению традиций другой культуры
 Оценка других культур через призму норм и ценностей собственной культуры как единственно верных ✓
 Адаптация своего поведения к культурным ожиданиям партнёра
 Признание равноценности разных культурных практик

Вопрос 26. Объект социально-психологического конфликта - определение, характерные особенности.

Ответ: Объект СПК – это реальный или идеальный предмет, к обладанию которым стремятся все участники данного взаимодействия. Объект этот обладает двумя «неприятными» свойствами, которые во многом и превращают его именно в точку, эпицентр разногласий. Он неделим, по крайней мере на первый взгляд, и по убеждению оппонентов может принадлежать только одной стороне, весь целиком. И он обладает разной степенью доступности для участников. Каждый пытается имеющимися в его распоряжении средствами сделать более доступным для себя и менее доступным для другого.

Вопрос 27. В чем заключается искажение объективной конфликтной ситуации по А. Я. Анцупову и А. И. Шипилову. Опишите характерные особенности.

Ответ: Искажение объективной конфликтной ситуации по А. Я. Анцупову и А. И. Шипилову говорит об искажении объективной конфликтной ситуации, которая происходит в ее субъективном образе. Они выделяют несколько основных направлений искажения:

1. Схематизация, упрощение реального конфликта.
2. Искажение и уменьшение воспринимаемой перспективы развития взаимодействия.
3. Поляризация оценок и суждений.
4. Коммуникативные искажения.
5. Атрибутивные искажения – приписывание себе и другому мотивов, личностных качеств, намерений, поддерживающее упрощенные, «черно-белые» отношения.

Вопрос 28. Стадии развития социально-психологического конфликта теоретической модели, разработанной в отечественной психологии Л. А. Петровской.

Ответ: В теоретической модели, разработанной в отечественной психологии Л. А. Петровской, СПК проходит четыре последовательные стадии развития:

1) возникновения объективной конфликтной ситуации;
2) инцидента;
3) конфликтных действий;
4) исхода.

На первой стадии конфликт как психологическая реальность еще не представлен. При определенных условиях люди, начав действовать, убедятся в неэффективности или невозможности этих действий и встанут перед необходимостью как-то объяснить для себя эту фрустрацию. Инциденты – это различные события, которые демонстрируют участникам

взаимодействия существование некоторой проблемы: не поняли друг друга, не разобрались, не поделили и т. д. Суть самой проблемы может быть еще далеко не ясна, но возникают «напряженности», размолвки, ссоры.

Вопрос 29. Корнелиус и Ш. Фейр выделяют пять различных «сигналов» конфликта. Опишите характерные особенности.

Ответ: Х. Корнелиус и Ш. Фейр выделяют пять различных «сигналов» конфликта. Каждый из них может рассматриваться как форма инцидента:

- кризис – временный или окончательный разрыв отношений;
- напряжение – негативные установки и предвзятые мнения, искажающие восприятие слов и поступков партнера;
- недоразумение – ложные выводы, которые возникают при отсутствии взаимопонимания;
- дискомфорт – интуитивное ощущение неудобства, часто – на физиологическом уровне;
- стычки и ссоры – действия участников, сигнализирующие о существовании конфликта.

Мы видим, что инцидент может существовать как в открытой форме – ссоры, кризис, так и во внутренней, психологической. В последнем случае человек осознает существование конфликта или просто эмоционально переживает его, пряча даже от собственного разума, и никак не проявляет своих чувств и своего знания в реальных отношениях с оппонентом.

Вопрос 30. Объект конфликта - определение, характерные особенности.

Ответ: Объект конфликта – это причина, повод к конфликту. Им может быть материальная (ресурс), социальная (власть) или духовная (идея, норма, принцип) ценность, к обладанию которой стремятся оба оппонента. Целью противоборства является стремление сторон разрешить это противоречие.